

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Солнечная средняя общеобразовательная школа**

Рабочая программа
по учебному предмету «Мировая художественная культура».
для учащихся 10-11 классов
ступень: среднее (общее) образование

разработчик: Паламарчук Р. В., учитель музыки

2. Пояснительная записка.

2.1 Преподавание предмета «Мировая художественная культура» осуществляется в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования Российской Федерации, Министерства образования и науки Челябинской области:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 31.12.2014 г. с изменениями от 06.04.2015 г.).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
3. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. N 1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. N 30067)».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».

Региональный уровень

1. Закон Челябинской области от 29.08.2013 г. № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области» (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
2. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 г. № 01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».
3. Письмо от 31.07.2009 г. № 103/3404 «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области».
4. Авторской программы Л.Г. Емохоновой «Мировая художественная культура. Программа для 10-11 классов (базовый уровень), Москва, Издательский центр «Академия», 2007.

5. Методическое письмо «О преподавании предметов образовательной области «Мировая художественная культура» в 2015-2016 учебном году» (Министерство образования и науки Челябинской области, от 30/08/2015 года № 03-02/4959).
6. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин в МОУ Солнечная СОШ.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы основного общего образования Л.Г. Емохоновой «Мировая художественная культура. Программа для 10-11 классов (базовый уровень), Москва, Издательский центр «Академия», 2007. В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава. Важными аспектами системно-деятельностного подхода являются ориентация на результаты образования и гарантированность их достижения; признание решающей роли содержания образования; разнообразие способов и форм организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, развитие его творческого потенциала, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

2.2. Обоснование выбора

При работе по данной программе предполагается использование учебника Л.Г. Емохоновой «Мировая художественная культура» М. «Академия», что соответствует Федеральному списку учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию. Методическое обеспечение соответствует авторской программе.

Цель: Развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих **задач:**

- воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
- овладение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку.

Реализация программы по мировой художественной культуре на базовом уровне предполагает особую значимость межпредметных связей. Углубленное изучение курса не только связано с подготовкой учащихся к возможному поступлению на гуманитарные факультеты высших учебных заведений, но и является частью общей системы предвузовской гуманитарной подготовки. В связи с этим, особенно важным представляется формирование целостной интегративной модели гуманитарного образования, где тесная взаимосвязь в преподавании профильных предметов может существенно повысить общее качество образования и обеспечит высокий уровень овладения учебными умениями и навыками, необходимыми для продолжения обучения в системе высшего профессионального образования.

Методы и формы, технологии обучения:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок - виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина, экскурсия.

По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат.

Учебно-методический комплекс.

клас с	Для учителя		Для ученика		
	программа	методическое пособие	учебник	Контрольные материалы	Дидактические пособие
10	Л. Г. Емохонова. Мировая художественная культура. Программа для 10-11 классов (базовый уровень). М. Издательский центр «Академия» 2007	Учебное пособие А. М. Вачьянц «Ренессанс» М, Айрис Пресс 2008. Учебное пособие А. М. Вачьянц. Введение в мировую художественную культуру. «Вариации прекрасного» М. Айрис Пресс 2009	Л.Г. Емохонова «Мировая художественная культура» М. издательский центр «Академия» 2011г	Л.Г. Емохонова «Мировая художественная культура» Рабочая тетрадь для 10 класса (базовый уровень) М. издательский центр «Академия» 2011г	Л.Г. Емохонова «Мировая художественная культура» Рабочая тетрадь для 10 класса (базовый уровень) М. издательский центр «Академия» 2011г Диск с иллюстративным материалом к учебнику Л.Г. Емохонова «Мировая художественная культура»- 2009.

11	Л. Г. Емохонова. Мировая художественная культура. Программа для 10-11 классов (базовый уровень). М. Издательский центр «Академия» 2007	Учебное пособие А. М. Вачьянц «Ренессанс» М, Айрис Пресс 2008. Учебное пособие А. М. Вачьянц. Введение в мировую художественную культуру. «Вариации прекрасного» М. Айрис Пресс 2009	Л.Г. Емохонова «Мировая художественная культура» М. издательский центр «Академия» 2011г	Л.Г. Емохонова «Мировая художественная культура» Рабочая тетрадь для 11 класса (базовый уровень) М. издательский центр «Академия» 2011г	Л.Г. Емохонова «Мировая художественная культура» Рабочая тетрадь для 11 класса (базовый уровень) М. издательский центр «Академия» 2011г Диск с иллюстративным материалом к учебнику Л.Г. Емохонова «Мировая художественная культура»- 2009.
----	--	--	---	--	---

Материально-техническая база.

1. Ноутбук + проектор + экран- принтер
2. Музыкальный центр + микрофон + диски, кассеты
3. Фортепиано.

2.3. Обоснование разбивки содержания программы.

Предмет «Мировая художественная культура» входит в состав учебных предметов по выбору на базовом уровне на ступени среднего (полного) общего образования. В соответствии с Федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации в 10-11 классах на учебный предмет «Мировая художественная культура» отводится 68 часов (из расчета 1 час в неделю). Уроки проводятся в специально оборудованном кабинете, материально-техническое обеспечение которого соответствует стандарту. Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На

примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

10 класс (34 часа) предлагается изучение культуры Древнего мира. Раннехристианского искусства. Искусства средних веков с акцентом на культуру Византии- Древней Руси и Западной Европы - Искусства АРС нова как переходного от Средних веков к Ренессансу, культуры Дальнего и Ближнего востока. Все темы распределены на 4 раздела.

1. Художественная культура первобытного мира- 3 часа.
2. Художественная культура Древнего мира- 14 часов
3. Художественная культура Средних веков- 14 часов
4. Художественная культура дальнего и ближнего Востока- 3 часа.

11 класс (34 часа) Все темы 11 класса распределены на 6 разделов.

1. Возрождение в Италии- 5 часов.
2. Северное возрождение- 4 часа.
3. Художественная культура 17 века- 8 часов.
4. Художественная культура 18- первая половина 19 века- 8 часов.
5. Художественная культура второй половины 19 века начало 20 века – 7 часов.
6. Художественная культура 20 века – 5 часов.

2.4 Обоснование тематики содержания рабочей программы в части реализации НРЭО.

Одной из важных задач уроков «Мировой художественной культуры» является освоение культурных традиций прошлого и настоящего родного края. Изучение и введение национально-регионального компонента (НРЭО) в тематическое планирование уроков помогает познакомить учащихся с традициями Урала: уральскими промыслами, праздниками и обычаями родного края, достопримечательностями архитектуры, краеведческое исследование местных объектов культуры, народных традиций и обычаев. На реализацию национально-регионального компонента в 10-11 классах отводится по 30 % учебного времени.

Содержания учебного курса по НРЭО отражаются в темах:

10 класс- «Аркаим – страна городов», Картинная галерея г. Челябинска- иконопись, картинная галерея г. Челябинска- китайский фарфор.

11 класс- Челябинская картинная галерея «Романтизм», Челябинская картинная галерея «Реализм»

3. Тематическое планирование-10 класс

№	Тема	Количество часов
<i>Художественная культура первобытного мира - 3 часа</i>		
1	Миф- основа ранних представлений о мире	1
2	Славянские земледельческие обряды	1
3	Зарождение искусства	1
<i>Художественная культура Древнего мира -14 часов</i>		
4	Месопотамия	1
5-6	Древний Египет	2
7-8	Древняя Индия.	2
9	Древняя Америка.	1
10	Крито- микенская культура.	1
11-14	Древняя Греция.	4
15-16	Древний Рим.	2
17	Раннехристианское искусство	1
<i>Художественная культура средних веков-14 часов</i>		
18-24	Византия и Древняя Русь	7
25-28	Западная Европа	4
29-31	Новое искусство АРС- нова	3
<i>Художественная культура Дальнего и Ближнего востока в средние века.</i>		
32	Китай	1
33	Япония	1
34	Ближний Восток	1

Тематическое планирование-11 класс

№	Тема	Количество часов
<i>Возрождение в Италии – 5 часов</i>		
1	Гуманизм- основа мировоззрения эпохи Возрождения	1
2	Образ площади и улицы в живописи	1
3	Высокое Возрождение	1
4	Эстетика Высокого Возрождения в скульптуре	1
5	Венецианская школа живописи	1
<i>Северное Возрождение- 4 часа</i>		
6	Особенности Северного Возрождения	1
7	Мистический характер Возрождения в Германии	1
8	Светский характер Возрождения во Франции	1
9	Ренессанс в Англии	1
<i>Художественная культура 12 века-5 часов</i>		
10-13	Барокко	4
14	Классицизм	1
<i>Художественная культура 18-первой половины 19 века</i>		
15	Рококо	1
16-20	Неоклассицизм, ампир	5
21-22	Романтизм	2
<i>Художественная культура второй половины19 века- начала 20 века- 7 часов</i>		
23-25	Реализм	3
26-27	Импрессионизм, символизм, постимпрессионизм.	2
28-29	Модерн	2
<i>Художественная культура 20 века –5 часов</i>		
30-33	Модернизм	4
34	Постмодернизм	1
	итого	34

4. Перечень компонентов УМК

класс	Учебник	Доп. литер. для учителя	Доп. литер для ученика	Интернет - ресурсы
10	Л.Г. Емохонова «Мировая художественная культура» М. издательский центр «Академия» 2011г	Краеведение. Челябинская область. / под ред. В. М. Кузнецова. –Челябинск: АБРИС, 2011. –128 с.	–Костарева, Т.В. Он любил жизнь и людей. –Челябинск: Цицеро, 2007. –24 с. –Костарева, Т.В. Художественные промыслы Урала. Чугунное кружево. – История мировой культуры. Справочник школьника. (1996, 610с.)	Использование информационно-коммуникационных технологий для создания аранжировки записи и воспроизведение музыкальных произведений презентаций, картинных галерей поиск музыки в сети интернет http://www.drofa.ru/49/
11	Л.Г. Емохонова «Мировая художественная культура» М. издательский центр «Академия» 2011г	Краеведение. Челябинская область. . / под ред. В. М. Кузнецова. –Челябинск: АБРИС, 2011. –128 с.	–Костарева, Т.В. Он любил жизнь и людей. –Челябинск: Цицеро, 2007. –24 с. –Костарева, Т.В. Художественные промыслы Урала. Чугунное кружево. –	Энциклопедия для детей. «Аванта+» Искусство, 1999

5. Требования к уровню подготовки учащихся-10-11 класс

Требования к уровню подготовки учащихся нацелены на тот объем знаний, который позволяет ориентироваться в окружающем мире, понимать мотивы поведения и поступки других людей и, следовательно, максимально эффективно взаимодействовать с ними и успешно функционировать в обществе.

В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте, ученик должен:

знать/ понимать:

- основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

6. Характеристика контрольно-измерительных материалов.

Результаты обучения в 10-11 классе по предмету «Мировая художественная культура» оцениваются отметкой в журнале: за теоретические знания предмета по накопительной системе; по результатам письменного опроса, тестирования (материалы для тестового опроса готовит сам педагог, а также используется специальная литература: Е. В. Калинина. Мировая художественная культура. Тесты по культуре зарубежных стран М. 200г,) за выполнение творческих работ- составление презентации, написание реферата, сообщения.

Для учащихся составлены контрольно- измерительные материалы на основе рабочей программы.

Критерии оценивания:

- полная раскрытие темы;
- знание фактического материала;
- логика изложения. Умение делать вывод;
- использование различных источников информации;
- речевая культура;

После изучения определённых разделов проводится письменный опрос или тестирование.

Методы контроля:

На уроках МХК контроль знаний учащихся осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки.

Устный опрос- эта форма проверки используется для:

- выявления готовности класса к изучению нового материала, определения сформированности понятий, проверки домашних заданий.

Поэтапной и окончательной проверки учебного материала;

- индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащегося. Устный опрос осуществляется на каждом уроке, хотя не всегда оценивается оценкой.

Письменный контроль позволяет за короткое время проверить знания большого количества учащихся одновременно. Он осуществляется в виде контрольных тестов, рефератов.

Контрольная работа. Итоговая контрольная работа проводится с целью проверки знаний и умений по отдельной теме, курсу.

Тест. Тестовые задания используются при организации самостоятельной работы учащихся в режиме самоконтроля. при повторении учебного материала.

Критерии оценивания письменной работы учащегося по МХК

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Правильно определил цель работы
2. Выполнил работу в полном объёме.
3. Научно, грамотно, логично построил ответ

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил требования к оценке «5» . но им было допущено два или три недочёта

-или не более одной не грубой ошибки и одного недочёта;

- выводы сделал не полные.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно работу выполняет не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат;

- были допущены в общей сложности не более двух ошибок;

- допускает грубую ошибку.

Оценка «2» ставится. Если ученик не определяет самостоятельно цель задания; выполнил работу не полностью. Допускает две (и более) грубые ошибки в ходе работы. Даёт совершенно не правильный ответ.

Критерии оценивания по бальной системе тестовых заданий;

Максимальный балл 1005- оценка «5»

От 50% до 99%- оценка «4»

От 48% до 50% от максимального балла – оценка «3»

Меньше 48%- оценка «2»

Фонд контрольно-измерительных материалов для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся.

класс	Наименование	Разработчик	Описание материала	Кем, когда согласовано	Дата утверждения.
10-11	Мировая художественная культура Тесты по культуре зарубежных стран М, 2000г	Е. В. Калинина.	<p>Данное учебно-Методическое пособие, предназначенное для учащихся старших классов общеобразовательных школ, гимназий и лицеев, включает в себя 55 тестов и викторину с иллюстрациями по культуре зарубежных стран с древнейших времён до XX века.</p> <p>Задания, охватывающие необходимый для изучения обширный материал, предоставляют ученикам возможность обобщить и систематизировать знания по МХК в занимательной форме. тесты призваны расширить кругозор учащихся, побудить их к самостоятельной поисковой работе.</p> <p>При выполнении тестовых заданий следует выбрать правильный ответ и вписать его в виде определённой буквы или Цифры в таблицу.</p> <p>Материалы пособия могут быть использованы в качестве домашних и классных проверочных работ, а также в качестве Основы для проведения дидактических игр на уроках МХК.</p>	ШМО учителей эстетических дисциплин	28.08.2017г
	Рабочая тетрадь М., Академия 2013	Л. Г. Емохонова	Предназначена для организации самостоятельной дифференцированной работы учащихся ; включают обучающие работы.	ШМО учителей эстетических дисциплин	28.08.2017г

Список научно-методической литературы.

1. Что такое искусство. В. В. Алексеева М.,1991
2. Мировая художественная культура 7-9 классы. Г. И. Данилова М., Дрофа 2011
3. Энциклопедический словарь юного зрителя; театра, кино, цирка, эстрады, телевидение М.,1989
4. Мастера шедевров И.Г. Долгополов М. 1986
5. Музыкальная литература зарубежных стран. И Прохорова. Москва Музыка 2008 г
6. Русская музыкальная литература. А. Крюков Музыка. Ленинградское отделение 2008г.
7. Вопросы музыкальной формы выпуск 3 В. Протопопов Музыка. Москва 1977г
8. История мировой культуры. Справочник школьника. (1996, 610с.)

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
- 11.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 12.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 13.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>