

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Солнечная средняя общеобразовательная школа**

Рабочая программа
по учебному предмету «Мировая художественная культура».
для учащихся 8-9 классов
ступень: основное (общее) образование

разработчик: Паламарчук Р. В., учитель музыки

2. Пояснительная записка.

2.1 Преподавание предмета «Мировая художественная культура» осуществляется в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования Российской Федерации, Министерства образования и науки Челябинской области:

1. *Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ)*
2. *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г.*
3. *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. № 729 (ред. от 16.01.2012 г.) «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждений. Зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2010 г. № 15987)*
4. *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».*
5. *Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»*

Региональный уровень

1. *Закон Челябинской области от 29.08.2013 г. № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.*
2. *Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 31.12.2014 г. № 01/3810 «Об утверждении Концепции развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП».*
3. *Методическое письмо «О преподавании предметов образовательной области «Мировая художественная культура» в 2016-2017 учебном году» (Министерство образования и науки Челябинской области, от 17/06/2016 года № 03-02/5361)*
4. *Положение МОУ Солнечной СОШ об учебной программе педагога*

Рабочая программа составлена на основе авторской программы основного общего образования Даниловой Г.И. «Мировая художественная культура» М. Дрофа.2008. В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава. Важными аспектами системно-деятельностного подхода являются ориентация на результаты образования и гарантированность их достижения; признание решающей роли содержания образования; разнообразие способов и форм организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, развитие его творческого потенциала, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

2.2. Обоснование выбора

При работе по данной программе предполагается использование учебника Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура. 5 – 9 класс», М: «Дрофа», 2013 соответствует Федеральному списку учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию. Программа для общеобразовательных учреждений. Мировая художественная культура 5-11 классы составитель Данилова Г.И. соответствует выбранному учебнику. Методическое обеспечение соответствует авторской программы

Цель: Развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи:

1. Актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
2. Культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
3. Углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
4. Приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
5. Формирование умений и навыков художественного самообразования.
6. Формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
7. Приобретение суммы знаний, сформировать умения и навыки, раскрыть важные закономерности сложного процесса развития культуры и её роль в жизни человечества, расширить кругозор
8. Представить знание о мире и человеке на целостном уровне в зеркале художественной культуры
9. Воспитание художественного вкуса.

Методы и формы, технологии обучения:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок - виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина, экскурсии.

По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат.

Учебно-методический комплекс.

класс	Для учителя		Для ученика
	программа	методическое пособие	учебник
8-9	Программа для общеобразовательных учреждений, гимназий, лицеев Г. И. Данилова, Мировая художественная культура. 5-11 классы М. Дрофа 2006	Учебное пособие А. М. Вачьянц «Ренессанс» М, Айрис Пресс 2008. Учебное пособие А. М. Вачьянц. Введение в мировую художественную культуру. «Вариации прекрасного» М. Айрис Пресс 2009	Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура. 5 – 9 класс», М: «Дрофа», 2013

Материально-техническая база.

1. Ноутбук + проектор + экран- принтер
2. Музыкальный центр + микрофон + диски, кассеты
3. Фортепиано

2.3. Обоснование разбивки содержания программы.

В соответствии учебным планом на учебный предмет «Мировая художественная культура» отводится:

в 8 классе 34 часа (из расчета 1 час в неделю)

в 9 классе 34 часа (из расчета 1 час в неделю)

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Программа содержит примерный объём обучения и в соответствии с этим поделена на 2 части.

«Художественная культура народов мира» -8 класс, «Виды искусства и их синтез» -9 класс

Курс обучения в 8 классе составляют темы: «В мире художественной культуры» - 4 часа, «Своеобразие литературных традиций» -3 часа, «Архитектура народов мира» -2 часа, «Изобразительное искусство народов мира» -3 часа, «Декоративно-прикладное искусство» -5 часов, «Праздники и обряды народов мира» -5 часов, «Театр народов мира» -2 часа, «Музыка народов мира» -5 часов, «Самобытность танцевальной культуры» -5 часов.

В курсе для 9 класса представлены темы: «Художественное представление о мире» -7 часов, «Литература» - 2 часа, «Изобразительное искусство» -6 часов, «Архитектура» - 7 часов, «Художественная фотография» - 1 час, «Скульптура» - 2 часа, «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» -3 часа, «Музыка» - 6 часов.

Количество часов распределено с учётом информационного материала необходимых знаний по тому или иному виду искусства.

Процедура диагностики, проверки и оценки учебных достижений школьников предусматривает систему оценки- как проекты, рефераты, доклады, презентации, тестирование, использование накопительной системы оценивания.

2.4 Обоснование тематики содержания рабочей программы в части реализации НРЭО.

Одной из важных задач уроков «Мировой художественной культуры» является освоение культурных традиций прошлого и настоящего родного края. Изучение и введение национально-регионального компонента (НРЭО) в тематическое планирование уроков помогает познакомить учащихся с традициями Урала: уральскими промыслами, праздниками и обычаями родного края, достопримечательностями архитектуры, краеведческое исследование местных объектов культуры, народных традиций и обычаев.

Содержания учебного курса по НРЭО отражаются в темах:

«Художественная культура Южного Урала», предусмотренной примерными программами по предмету.

Учебный материал по художественной культуре Южного Урала в **8 классе** представлен отдельным факультативом (17 часов.)

В календарно-тематическом планировании включены учебные занятия по ключевым темам «Просвещение и искусство на Южном Урале»

На реализацию национально-регионального компонента в **9 классе** отводится 30 % учебного времени по следующим темам:

Художники-графики г. Челябинска.

Т. В. Костарева «Он любил жизнь и людей» - 2007г Скульптура Кировки.

Т. В. Костарева «Чугунное кружево» 2006г Музей ДПИ Урала

3. Тематическое планирование-8 класс

№	Тема	Количество часов
Художественная культура народов мира - 4 часа		
1	В мире художественной культуры. Художественные символы народов мира	1
2	Единство мировой культуры	1
3-4	Многообразие и национальная самобытность культуры	2
Своеобразие литературных традиций - 3ч		
5	Героический эпос народов мира	1
6	Герои и темы народного эпоса	1
7	Шедевры народного эпоса	1
Архитектура народов мира -3 часа		
8-9	Храмовая архитектура	2
10	Дом – жилище человека	1
Изобразительное искусство народов мира- 3 часа		
11	Древнерусская иконопись	1
12	Книжная миниатюра Востока	1
13	Скульптура Тропической и Южной Африки	1
Декоративно-прикладное искусство- 5 часов		
14	Традиции народного орнамента	1
15-	Игрушки народов мира	2

16		
17-18	Художественные промыслы России	2
<i>Праздники и обряды народов мира- 5 часов</i>		
19-20	Всякая душа празднику рада Понятие об обряде	2
21-22	Религиозные праздники и обряды Крещение Руси	2
23	Ах, карнавал! Удивительный мир...	1
<i>Театр народов мира- 2 часа</i>		
24	Идут по Руси скоморохи	1
25	Пекинская народная опера	1
<i>Музыка народов мира- 5 часов</i>		
26-27	Музыкальные инструменты народов мира Русские народные музыкальные инструменты	2
28-29	Музыка в храме Композиторы русской церковной музыки	2
30	Колокольные звоны Руси	1
<i>Самобытность танцевальной культуры – 4 часа</i>		
31	Радуга русского танца	1
32	Искусство индийского танца	1
33	Страстные ритмы фламенко	1
34	Искусство кукольного театра	1

Тематическое планирование-9 класс

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
<i>Виды искусства их синтез. Художественные представления о мире-7 часов</i>		
1	Понятия о видах искусства	1
2-3	Тайны художественного образа	2
4	Художник и окружающий мир	1
5	Возвышенное и низменное в искусстве	1
6	Трагическое в искусстве	1
7	Комическое в искусстве.	1
<i>Литература – 2 часа</i>		
8	Литература как искусство слова.	1
9	Художественный образ в литературе.	1
<i>Архитектура – 7 часов</i>		
10	Азбуки архитектуры.	1
11-12	Художественный образ в архитектуре	2
13-14	Понятие об архитектурных стилях	2
15-16	Виды архитектуры	2
<i>Изобразительное искусство – 6 часов</i>		
17-18	Язык изобразительного искусства	2
19-20	Художественные средства и жанры живописи	2
21-22	Искусство графики	2
23	Художественная фотография	1
14-25	Язык скульптуры	2
26-27-28	Декоративно- прикладное искусство	3
29	Искусство дизайна	1
<i>Музыка- 6 часов</i>		
30-31	Музыка как вид искусства	2
32-33	Художественный образ в музыке	2
34	Язык и форма музыкального произведения, музыкальные жанры	1

4. Перечень компонентов УМК

класс	Учебник	Доп. литер. для учителя	Доп. литер для ученика	Интернет - ресурсы
8	Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура. 5 – 9 класс», М: «Дрофа», 2011	Краеведение. Челябинская область. 8 кл. / под ред. В. М. Кузнецова. – Челябинск: АБРИС, 2011. –128 с.	–Костарева, Т.В. Он любил жизнь и людей. –Челябинск: Цицеро, 2007. –24 с. –Костарева, Т.В. Художественные промыслы Урала. Чугунное кружево. – История мировой культуры. Справочник школьника. (1996, 610с.)	Использование информационно-коммуникационных технологий для создания аранжировки записи и воспроизведение музыкальных произведений презентаций, картинных галерей поиск музыки в сети интернет http://www.drofa.ru/49/
9	Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура. 5 – 9 класс», М: «Дрофа», 2011	Краеведение. Челябинская область. 8 кл. / под ред. В. М. Кузнецова. – Челябинск: АБРИС, 2011. –128 с.	–Костарева, Т.В. Он любил жизнь и людей. –Челябинск: Цицеро, 2007. –24 с. –Костарева, Т.В. Художественные промыслы Урала. Чугунное кружево. –	Энциклопедия для детей. «Аванта+» Искусство, 1999

5. Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения предмета «Мировая художественная культура» в 8-9 классе учащиеся должны:

Знать/понимать:

1. основные виды и жанры искусства и их классификацию;
2. изученные направления и стили мировой художественной культуры;
3. шедевры мировой художественной культуры;
4. особенности языка различных видов искусства;

уметь

1. узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
2. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
3. пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
4. выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. выбора путей своего культурного развития;
2. организации личного и коллективного досуга;
3. выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.
4. проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения, презентации)
5. участвовать в конкурсах, диспутах.

6. Характеристика контрольно-измерительных материалов.

Результаты обучения в 8-9 классе по предмету «Мировая художественная культура» оцениваются отметкой в журнале: за теоретические знания предмета, по накопительной системе; по результатам письменного опроса, тестирования (материалы для тестового опроса готовит сам педагог, а также используется специальная литература: Е. В. Калинина. Мировая художественная культура. Тесты по культуре зарубежных стран М. 200г.) за выполнение творческих работ- составление презентации. Написание реферата, сообщения.

Для учащихся 9 класса составлены контрольно- измерительные материалы на основе рабочей программы 8-9 класса.

Критерии оценивания:

- полная раскрытие темы;
- знание фактического материала;
- логика изложения. Умение делать вывод;
- использование различных источников информации;
- речевая культура;

После изучения определённых разделов проводится письменный опрос или тестирование.

Методы контроля:

На уроках МХК контроль знаний учащихся осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки.

Устный опрос- эта форма проверки используется для:

- выявления готовности класса к изучению нового материала, определения сформированности понятий, проверки домашних заданий. Поэтапной и окончательной проверки учебного материала;
- индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащегося. Устный опрос осуществляется на каждом уроке, хотя не всегда оценивается оценкой.

Письменный контроль позволяет за короткое время проверить знания большого количества учащихся одновременно. Он осуществляется в виде контрольных тестов, рефератов.

Контрольная работа. Итоговая контрольная работа проводится с целью проверки знаний и умений по отдельной теме, курсу.

Тест. Тестовые задания используются при организации самостоятельной работы учащихся в режиме самоконтроля. при повторении учебного материала.

Критерии оценивания письменной работы учащегося по МХК

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Правильно определил цель работы
2. Выполнил работу в полном объёме.
3. Научно, грамотно, логично построил ответ

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил требования к оценке «5» . но им было допущено два или три недочёта

-или не более одной не грубой ошибки и одного недочёта;

- выводы сделал не полные.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно работу выполняет не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат;

- были допущены в общей сложности не более двух ошибок;

- допускает грубую ошибку.

Оценка «2» ставится. Если ученик не определяет самостоятельно цель задания; выполнил работу не полностью. Допускает две (и более) грубые ошибки в ходе работы. Даёт совершенно не правильный ответ.

Критерии оценивания по бальной системе тестовых заданий;

Максимальный балл 1005- оценка «5»

От 50% до 99%- оценка «4»

От 48% до 50% от максимального балла – оценка «3»

Меньше 48%- оценка «2»

Фонд контрольно-измерительных материалов для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся.

класс	Наименование	Разработчик	Описание материала	Кем, когда согласовано	Дата утверждения.
8-9	Мировая художественная культура Тесты по культуре зарубежных стран М, 2000г	Е. В. Калинина	Данное учебно-Методическое пособие, предназначенное для учащихся старших классов общеобразовательных школ, гимназий и лицеев, включает в себя 55 тестов и викторину с иллюстрациями по культуре зарубежных стран с древнейших времён до XX века. Задания, охватывающие необходимый для изучения обширный материал, предоставляют ученикам возможность обобщить и систематизировать знания по МХК в занимательной форме. тесты призваны расширить кругозор учащихся, побудить их к самостоятельной поисковой работе. При выполнении тестовых заданий следует выбрать правильный ответ и вписать его в виде определённой	ШМО учителей эстетических дисциплин	30.08.2017г

			<p>буквы или Цифры в таблицу. Материалы пособия могут быть использованы в качестве домашних и классных проверочных работ, а также в качестве Основы для проведения дидактических игр на уроках МХК.</p>		
--	--	--	--	--	--

Приложение

Список научно-методической литературы.

1. Что такое искусство. В. В. Алексеева М.,1991
2. Мировая художественная культура 7-9 классы. Г. И. Данилова М., Дрофа 2011
3. Энциклопедический словарь юного зрителя; театра, кино, цирка, эстрады, телевидение М.,1989
4. Мастера шедевров И.Г. Долгополов М. 1986
5. Музыкальная литература зарубежных стран. И Прохорова. Москва Музыка 2008 г
6. Русская музыкальная литература. А. Крюков Музыка. Ленинградское отделение 2008г.
7. Вопросы музыкальной формы выпуск 3 В. Протопопов Музыка. Москва 1977г
8. История мировой культуры. Справочник школьника. (1996, 610с.)

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
- 11.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>