

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Солнечная средняя общеобразовательная школа**

Рабочая программа
по факультативу «Художественная культура Южного Урала»
для учащихся 8 классов
ступень: основное (общее) образование

разработчик: Паламарчук Р. В., учитель музыки

2. Пояснительная записка.

2.1 Преподавание предмета «Мировая художественная культура» осуществляется в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования Российской Федерации, Министерства образования и науки Челябинской области:

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ)*
- 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г.)*
- 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. № 729 (ред. от 16.01.2012 г.) «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях. Зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2010 г. № 15987)*
- 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».*
- 5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»*

Региональный уровень

- 1. Закон Челябинской области от 29.08.2013 г. № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.*
- 2. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 31.12.2014 г. № 01/3810 «Об утверждении Концепции развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП».*
- 3. Методическое письмо «О преподавании предметов образовательной области «Мировая художественная культура» в 2016-2017 учебном году» (Министерство образования и науки Челябинской области, от 17/06/2016 года № 03-02/5361)*
- 4. Положение МОУ Солнечной СОШ об учебной программе педагога*

2.2. Обоснование выбора

Рабочая программа составлена на основе методического письма «О преподавании предметов образовательной области «Мировая художественная культура» в 2016-2017 учебном году». В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава. Важными аспектами системно-деятельностного подхода являются ориентация на результаты образования и гарантированность их достижения; признание решающей роли содержания образования; разнообразие способов и форм организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, развитие его творческого потенциала, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Программа раскрывает специфику современного социально-экономического и духовного развития региона, вырабатывает умение соединять эстетические ценности классического, современного искусства и повседневной жизни.

Актуальность такого факультативного курса, связана с решением главной проблемы в воспитании подрастающего поколения – социализация личности. Не может молодой человек удачно адаптироваться в социуме, не зная исторических и культурных особенностей своей «малой родины», которые неразрывно связаны с общероссийской историей и культурой.

Цель факультативного курса – воспитание юного гражданина, знающего свой край, его духовную культуру и умеющего ориентироваться в социокультурном пространстве.

Задачи:

- * познакомить учащихся с историей развития художественной культуры на Урале, современной музыкальной жизнью региона и соотнести этот процесс с развитием культуры в целом;
- * расширить представление учащихся об искусстве на южном Урале : о многонациональном творчестве уральских композиторов, художников , их весомом вкладе в развитие культуры ;
- * уметь использовать полученные знания в конкретной поисково-исследовательской, творческой деятельности.

Предполагаемый факультативный курс отличается от традиционного курса МХК. Специфика его – соединение искусства с просвещением как средства воспитания молодого поколения.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности.

Курс «Художественная культура Южного Урала» знакомит обучающихся с выдающимися достижениями художественной культуры народов своего края, раскрывает характерные особенности и взаимодействие культур, ставших художественным достоянием человечества.

Для учащихся раскрывается увлекательный мир прекрасного- культура и просвещение нашего края. Знакомство с храмами, театрами, музеями, с творчеством архитекторов, скульпторов, художников и музыкантов, результатами исследований учёных и краеведов. архивами, вузами и библиотеками Челябинской области.

В основе проведения факультативных занятий по данному курсу предполагается сочетание традиционных и инновационных методик: лекции, доклады, уроки - презентации проектов, театрализации, проблемно-поисковые ситуации, очно- заочные (виртуальные) путешествия по уральской земле.

Интегративный характер факультативного курса направлен на формирование гражданской позиции молодого поколения, воспитания уважительного отношения в прошлом и настоящему уральского края через художественные произведения уральских авторов.

Учебно-методический комплекс.

класс	Для учителя
	методическое пособие
8	Костарева, Т.В. Он любил жизнь и людей. –Челябинск: Цицеро, 2007. –24 с. –Костарева, Т.В. Художественные промыслы Урала. Чугунное кружево. – История мировой культуры. Справочник школьника. (1996, Учебное пособие А. М. Вачьянц «Ренессанс» М, Айрис Пресс 2008. Учебное пособие А. М. Вачьянц. Введение в мировую художественную культуру. «Вариации прекрасного» М. Айрис Пресс 2009 Краеведение. Челябинская область. 8 кл. / под ред. В. М. Кузнецова. –Челябинск: АБРИС, 2011

Материально-техническая база.

1. Ноутбук + проектор + экран- принтер
2. Музыкальный центр + микрофон + диски, кассеты
3. Фортепиано

2.3. Обоснование разбивки содержания программы.

Программа составлена для учащихся 8 классов общеобразовательной школы.

Общее количество часов составляет 17 часов. (из расчета 0,5 часа в неделю).

Содержание учебного факультатива «Художественная культура Южного Урала» отражается в тематической линии «История и культура народов Южного Урала». Учебный материал по культуре Южного Урала представлен отдельным модулем (17 час.)

В календарно-тематическое планирование включены занятия по теме «Просвещение и искусство на Южном Урале» (17 часов)

Знакомство с памятниками Южного Урала ориентировано на формирование эстетического отношения к миру, любви к отечеству и родной природе, ответственности за культурное наследие.

Школьники научатся понимать национальное своеобразие фольклорных традиций, рассуждать о художественной ценности различных произведений современного искусства.

Приоритетным направлением при изучении курса является развитие индивидуальных творческих способностей школьников, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Овладевая разнообразными приёмами художественного творчества, они учатся оценивать произведения искусства с позиции эстетических идеалов, выработанных человечеством. особое значение имеет аргументированное отстаивание собственного мнения о сущности различных явлений культуры, художественных достоинствах произведения искусства.

В процессе обучения школьники активно осваивают образовательное пространство сети Интернет, самостоятельно осуществляют поиск информации о событиях культурной жизни южного Урала. развитие умений ориентироваться в различных источниках информации, критически её оценивать и интерпретировать способствует формированию навыков использования инновационных технологий, воплощению своих творческих планов и замыслов.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Тема: «Под сенью куполов»: религии и храмы.

Мечеть в Миассе, Музей заповедник Аркаим, Христорождественский собор в Челябинске, Старообрядческие надгробия, Синагога в Челябинске, Свято-Троицкая церковь в Златоусте. Храм Александра Невского.

Тема «От училища до университета»: просвещение и образование

Эмблема Всероссийского конкурса «Учитель года», Соборно-церковно-приходская школа в Челябинске., Епархиальное женское училище., Расулев Зайнулла- мусульманский просветитель, основатель медресе «Расулия» в Троицке., Караковский Владимир Абрамович- доктор пед. наук, народный учитель СССР, Уральская государственная академия ветеринарной медицины в Троицке.,

Тема: «Путешественники и экспериментаторы»: краеведение и наука

Эмблема Центра историко- культурного наследия г. Челябинска, *Лепехин Иван Иванович – академик, Шишов Кирилл Алексеевич-член союза писателей России, руководитель Челябинского фонда культуры.*

Тема: «Хранилища памяти народной»: музеи, архивы и библиотеки

Эмблема Челябинского областного краеведческого музея. *Златоустовский историко- краеведческий музей., Горохов Иван Гаврилович- первый директор Челябинского областного музея., Музей Ядерного оружия в Снежинске, , Областной государственный архив Челябинской области., Челябинская областная универсальная научная библиотека.*

Тема: «Строительное искусство»: архитектура.

Дом князей Белосельских _ Белозёрский Катав- ивановский завод, Церковь Рождества Христова в Кыштыме, Торговый дом братьев Яушевых в Челябинске, напрудный дом в Челябинске, Вокзал в Челябинске, Жилая застройка пос. ЧГРЭС в Челябинске, Гостиница «Южный Урал» в Челябинске, Дворец культуры «Магнезит» в Сатке., Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской, Александров Евгений Викторович- заслуженный архитектор РСФСР, почётный гражданин г. Челябинска.

Тема: Изобразительное искусство. Скульптура.

Рельефные декоративные композиции на здании театра ЧТЗ в Челябинске. Скульпторы Л. Головницкий, Э. Головницкая памятник А. С. Пушкину в Челябинске. Скульптор Ю. Александров Портал Челябинского театра драмы. Скульптор А. Кудрявцев. Горельефный фриз на здании выставочного зала союза художников.

Тема: «Чугунное кружево»: каслинское и кусинское литьё.

Старуха с прялкой В. Ф. Торокина. Каслинский завод, кувшин узкогорлый Кусинский завод, Каслинский чугунный павильон.

Тема: Изобразительное искусство. Живопись.

Рисунки в Игнатьевской пещере, Бронников Фёдор Андреевич- автопортрет. Русаков Николай Афанасьевич- автопортрет. караваны идут, Сосновский Александр Михайлович, Блажевич Селивёрст Эдуардович. В. А. Неясов Портрет дочери,

Тема: Искусство мастеров Златоуста: гравюра на стали.

Герб города Златоуста, А. Антипин, В. Тарынин Сувенир 50 лет СССР, И. Н. Бушуев Древнее вооружение,

Тема: Народное декоративно- прикладное искусство: ремёсла и промыслы.

Эмблема Челябинского областного центра народного творчества. Н. Б. Шабалин Еткульские свистульки, фрагмент ткани для полотенца. Нагайбатский район

Тема: «Звуков волшебство»: музыка.

Эмблема Челябинского отделения Союза композиторов России, Городской сад в Челябинске, Славянская капелла руководитель М. Д. Агренева, Моргулис Григорий Давыдович, Челябинский камерный оркестр дирижёр А. А. Абдурахманов, Олег Митяев – бард. Заслуженный артист России, Зал камерной и органной музыки, Валерий Ярушин композитор, руководитель ВИА «Ариэль», Челябинская государственная академия культуры и искусств, магнитогорская государственная консерватория.

Тема: «Сценическое искусство»: театр

Театральные маски комедии и трагедии, Цирк в Челябинске, Водова Софья Петровна первая заслуженная артистка РСФСР на Урале, Театр «Омнибус» в Златоусте, Челябинский государственный театр кукол, театр «Манекен», Камерный театр.

Тема: «Важнейшее из искусств»: кинематограф

Кинотеатр «Фурор» в Троицке, кинотеатр «Знамя» в Челябинске, Телебашня в Златоусте, кинотеатр «Современник» в Магнитогорске, Герасимов Сергей Апполлинариевич, Оболенский Леонид Леонидович.

2.4 Обоснование тематики содержания рабочей программы в части реализации НРЭО.

Одной из важных задач факультатива является освоение культурных традиций прошлого и настоящего родного края. Изучение и введение национально-регионального компонента (НРЭО) в тематическое планирование уроков помогает познакомить учащихся с традициями Урала: уральскими промыслами, праздниками и обычаями родного края, достопримечательностями архитектуры, краеведческое исследование местных объектов культуры, народных традиций и обычаев.

3. Календарно- тематическое планирование.

№	Тема	Часы
1	1 четверть. <i>«Под сенью куполов»: религии и храмы</i>	0,5
2-3	<i>«От училища до университета»: просвещение и образование</i>	1
4-5	<i>«Путешественники и экспериментаторы»: краеведение и наука</i>	1
6-7	<i>«Хранилища памяти народной»: музеи, архивы и библиотеки</i>	1
8	<i>«Строительное искусство»:</i>	0,5
9	2 четверть <i>Архитектура г. Челябинска</i>	0,5
10-11	<i>Изобразительное искусство. Скульптура.</i>	1
12-13	<i>«Чугунное кружево»: каслинское и кусинское литьё.</i>	1
14-15	<i>Изобразительное искусство. Живопись.</i>	1
16	<i>Искусство мастеров Златоуста: гравюра на стали.</i>	0,5
17	<i>Народное декоративно- прикладное искусство: ремёсла и промыслы.</i>	0,5
	Итого:	17ч

4. Перечень компонентов УМК

класс	Доп. литер. для учителя	Доп. литер для ученика	Интернет - ресурсы
8	Учебное пособие А. М. Вачьянц «Ренессанс» М, Айрис Пресс 2008. Учебное пособие А. М. Вачьянц. Введение в мировую художественную культуру. «Вариации прекрасного» М. Айрис Пресс 2009 Краеведение. Челябинская область. 8 кл. / под ред. В. М. Кузнецова. –Челябинск: АБРИС, 2011. –128 с.	–Костарева, Т.В. Он любил жизнь и людей. –Челябинск: Цицеро, 2007. –24 с. –Костарева, Т.В. Художественные промыслы Урала. Чугунное кружево. – История мировой культуры. Справочник школьника. (1996, 610с.) –Костарева, Т.В. Он любил жизнь и людей. –Челябинск: Цицеро, 2007. –24 с. –Костарева, Т.В. Художественные промыслы Урала. Чугунное кружево. –	Использование информационно-коммуникационных технологий для создания аранжировки записи и воспроизведение музыкальных произведений презентаций, картинных галерей поиск музыки в сети интернет http://www.drofa.ru/49/ Энциклопедия для детей. «Аванта+» Искусство, 1999

5. Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения факультатива «Художественная культура южного Урала» учащиеся должны:

Знать/понимать:

1. основные виды и жанры искусства и их классификацию;
2. изученные направления и стили художественной культуры Урала;
3. шедевры художественной культуры Урала;
4. особенности языка различных видов искусства;

уметь

1. узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
2. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
3. пользоваться различными источниками информации о художественной культуре Урала ;
4. выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. выбора путей своего культурного развития;
2. организации личного и коллективного досуга;
3. выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.
4. проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения, презентации)
5. участвовать в конкурсах, диспутах.

6. Характеристика контрольно-измерительных материалов.

Критерии оценивания:

- полная раскрытие темы;
- знание фактического материала;
- логика изложения. Умение делать вывод;
- использование различных источников информации;
- речевая культура;

Методы контроля:

Контроль знаний учащихся осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки.

Устный опрос- эта форма проверки используется для:

- выявления готовности класса к изучению нового материала, определения сформированности понятий, проверки домашних заданий.

Поэтапной и окончательной проверки учебного материала;

- индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащегося. Устный опрос осуществляется на каждом уроке, хотя не всегда оценивается оценкой.

Приложение

Список научно-методической литературы.

- Челябинская область : энциклопедия в 7 т\ К. Н. Бочкарёв. Челябинск: Каменный пояс 2003-2006г
- Южноуральская панорама событий и достижений А. П. Моисеев, А. В. Драгунов М. С. Гитис- Челябинск АБРИС 2006г
- Челябинск. История Н. Б. Виноградова под редакцией В. С. БожеГ. С. *Кребня Челябинск АБРИС 2006г*
- Познай свой край . Челябинская областьВ. М. Кузнецов. АБРИС 2010г

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

11.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

12.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

13.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>