

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Солнечная средняя общеобразовательная школа**

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся 1-4 классов
(специальное коррекционное обучение VIII вид)
уровень: начальное (общее) образование

разработчик: Краснощекова Е.В., учитель изобразительного искусства

2016-2017 учебный год

2.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.1.Наименование примерной программы:

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И.А. Грошенко). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1», допущенной Министерством образования РФ. Подготовительный, 1-4 классы. Автор: И.А. Грошенко.

Нормативно – правовые документы:

Конвенция ООН о правах ребенка.

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред.от21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации".
- «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья». Постановление Правительства РФ от 12 марта 1997 г. № 288 (в ред. От 10 марта 2009 г.)
- « О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями) - Письмо Минобразования РФ от 16.04.201 г. № 29/1524-6
- «О единых требованиях к наименованию и организации деятельности классов компенсирующего обучения и классов с задержкой психического развития» - Письмо Минобразования РФ от 30 мая 2003 г. № 27/2887-6
- «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ -150/06
- « О единых требованиях к наименованию и организации деятельности классов компенсирующего обучения и классов для детей с задержкой психического развития» - Письмо Управления специального образования Минобразования РФ от 30 мая 2003г. № 27/2881-6
- «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761
- «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» Письмо Заместителя министра Минобрнауки России ИР-535/07 от 07.06.2013 года.
- Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012 N 2148-р Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы.
- Положение МОУ Солнечная СОШ о структуре и разработке учебных программ. приказ № 64/3 от 29.08.2011г

2.2 Обоснование выбора: Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Изобразительное искусство - вид деятельности, которая осуществляется в процессе эстетического познания окружающего мира, эмоционального переживания при восприятии и изображении увиденного. Накопленный в процессе занятий изобразительной деятельностью зрительно-двигательный опыт составляет одну из основ творческой деятельности, в которой формируются лучшие положительные личностные качества

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание

программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Особенно высока роль творческой деятельности в формировании личности ребенка с отклонениями в умственном развитии, когда затруднены многие каналы поступления информации, учтена психика, слабо развита речь, нарушен контакт с окружающими.

В процессе занятий рисованием происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, зрительная память, воображение, художественный вкус, поддаются исправлению недостатки развития наглядного мышления. Проводимые на уроках рисования многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно - двигательной координации.

Наглядное, чувственное знакомство с предметами положительно влияет на развитие восприятия пространства и пространственных представлений. Под воздействием занятий рисованием происходят существенные изменения в поведении учащихся. Они становятся более сдержанными, собранными, внимательными, аккуратными. Их деятельность приобретает осознанный, мотивированный и целенаправленный характер.

Последовательное изучение тем, предусмотренных программой, обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетические чувства в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем.

Беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д.

Целью данной программы является:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- способствовать формированию личности ребенка;
- воспитание положительных навыков и привычек развитие у учащихся эстетических чувств,
- умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства,
- содействие нравственному и трудовому воспитанию.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развитие мелкой и крупной моторики и зрительно - двигательной координации руки;
- знакомство с доступным пониманию учащихся произведениями искусства, обучение приемам рассматривания этих произведений, умению рассказать содержание картины, книжной иллюстрации, высказать свое отношение к увиденному.
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на т
Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез. Занятия проводятся в кабинете ИЗО, который приспособлен и имеет всё необходимое оборудование для реализации данной программы.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой (Раздел «Изобразительное искусство» И.А. Грошенкова).
2. Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-5 классов.
3. Методическое пособие «Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы», под редакцией И.А. Грошенкова.
4. Учебное пособие «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» под редакцией И.А. Грошенкова.
5. Методические рекомендации по интеграции изобразительной деятельности и технологии Т.Н. Просняковой.

На каждом уроке проводится целенаправленная специальная работа по коррекции и развитию тонких координированных движений рук.

Материально-техническое обеспечение

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью с набором приспособлений(магнитов) для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся.
2. Ноутбук
3. Экспозиционный экран
4. Проектор
5. Набор муляжей овощей (малый)

2.3 Обоснование содержания программы

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Их главная задача – формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

Также на подготовительном этапе проводится работа, направленная на развитие зрительного внимания, восприятия предметов и их свойства (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений.

Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Нужно добиваться, чтобы ученик осознанно выполнял движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого нужно иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, а также различные игрушки.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев помогают формированию у учащихся эстетического вкуса.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры предшествуют наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Во 2 классе изображают по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Во 2 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Систематическая работа с иллюстрированным материалом развивает у детей зрительное восприятие, речь, обогащает словарь.

Содержание программы

2 класс (34 часа)

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащиеся необходимо к ним подготовить.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

ПРОГРАММА.

1 класс (1 ч в неделю)

Первое полугодие

Подготовительные упражнения

· Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

- Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.
- Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.
- Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Примерные упражнения

1 четверть

- Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).
- Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).
- Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косо дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).
- Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.
- Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.
- Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шары, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

2 четверть

- Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.
- Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).
- Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).
- Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

- Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.
- Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).
- Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).
- Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).
- Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).

Второе полугодие

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Примерные задания

3 четверть

- Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).
- Рисование на тему «Снеговик».
- Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).
- Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.
- Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.
- Рисование с натуры игрушки-кораблика.
- Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.
- Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

- Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».
- Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).

4 четверть

- Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).
- Тематический рисунок «Я ракету нарисую».
- Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».
- Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

2 класс (1 ч в неделю)

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

- Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.
- Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Примерные задания

1 четверть

- Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
- Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).
- Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).
- Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.
- Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).
- Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).
- Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
- Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).
- Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

2 четверть

- Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).
- Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.
- Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).
- Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

- Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

3 четверть

- Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).
- Рисование на тему «Снеговика».
- Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.
- Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».
- Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).
- Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.
- Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).
- Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).
- Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).
- Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

4 четверть

- Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.
- Декоративное оформление открытки «Ракета летит».
- Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.
- Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.
- Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».
- Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

3 класс (1 ч в неделю)

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Примерные задания

1 четверть

- Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.
- Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).
- Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).
- Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
- Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).
- Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.
- Рисование шахматного узора в квадрате.
- Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

2 четверть

- Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.
- Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.
- Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).
- Рисование с натуры будильника круглой формы.
- Рисование с натуры двухцветного мяча.

- Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).
- Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).
- Рисование на тему «Нарядная елка».

3 четверть

- Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.
- Рисование на тему «Елка зимой в лесу».
- Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).
- Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».
- Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
- Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

4 четверть

- Рисование узора из растительных форм в полосе.
- Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».
- Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).
- Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).
- Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).
- Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.
- Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

4 класс

(1 ч в неделю)

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Примерные задания

1 четверть

- Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.
- Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).
- Рисование с натуры ветки рябины.
- Составление узора в квадрате из растительных форм.
- Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).
- Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.
- Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).
- Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

- Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

2 четверть

- Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).
- Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).
- Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».
- Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
- Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

3 четверть

- Декоративное рисование панно «Снежинки».
- Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).
- Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).
- Рисование с натуры раскладной пирамидки.
- Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).
- Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).
- Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.
- Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).
- Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

4 четверть

- Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
- Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).
- Рисование на тему «Космические корабли в полете».
- Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).
- Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.
- Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).
- Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).
- Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;

- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Тематическое планирование 1 класс

Тематический план

№п/п	Наименование раздела. Темы	Кол –во часов	Характеристика деятельности обучающегося	Формы контроля
I.	Подготовительные упражнения	16	Учиться различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавать и показывать основные геометрические фигуры; определять разницу по величине; ориентироваться на плоскости листа бумаги, находить середину, верхний, нижний, правый и левый край; формировать графические представления формы.	Рисунок

II.	<p>Декоративное рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) геометрического орнамента с образца по опорным точкам, 2) составление в полосе узора для закладки, 3) узор для открытки к 8 марта, 4) узор в круге, 5) узор в полосе из растительных форм, 6) узор в полосе из геометрических форм 	6	<p>Уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражняться в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; учиться называть и различать цвета.</p>	Рисунок
III.	<p>Рисование с натуры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) зимних вещей (шарф и шапочка), 2) игрушки-светофора, 3) башенки из строительного материала, 4) праздничного флажка, 5) воздушных шаров, 6) игрушки-машинки. 	6	<p>Уметь различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства; правильно размещать рисунки на листе бумаги; аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.</p>	Рисунок
IV.	<p>Рисование на тему:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Снеговик», 2) «Что бывает круглое?», 3) «Я ракету нарисую», 4) «Три чашки для медведей». 	4	<p>Уметь объединять предметы по признаку формы; передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов(наверху, внизу, рядом, около, большой, маленький); отождествлять свой рисунок с каким – либо предметом.</p>	Рисунок

	Беседы об изобразительном искусстве (10-15 минут от урока два раза в четверть): 1) Беседа на тему «Дымковские узоры» 2) Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок» 3) Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица» 4) Рассматривание иллюстраций к сказке Л.Н.Толстого «Три медведя»	2	Уметь узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; сравнивать предметы по форме, цвету, величине.	Рисунок
--	---	---	---	---------

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Рисование с натуры овощей и фруктов	1
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)	1
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу)	1
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе	1
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях)	1
7	Рисование на тему «Деревья осенью»	1
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник чертежный)	1
9	Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы	1
10	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу)	1
11	Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Знакомство с Городецкой росписью	1
12	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях)	1
13	Рисование с натуры веточки ели	1
14	Рисование с натуры праздничных флажков	1
15	Рисование с натуры елочных украшений	1
16	Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками»	1

17	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера)	1
18	Рисование на тему «Снеговика»	1
19	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины	1
20	Рисование с натуры игрушки-рыбки	1
21	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1
22	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка)	1
23	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе	1
24	Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы	1
25	Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям)	1
26	Рисование узора в круге — расписная тарелка	1
27	Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.)	1
28	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур	1
29	Декоративное оформление открытки «Ракета летит»	1
30	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	1
31	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров	1
32	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками»	1

33	Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма)	1
34	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам	1
Итого:		34

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями	1
3	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени	1
4	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета	1
5	Рисование с натуры морских сигнальных флажков	1
6	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей	1
7	Рисование шахматного узора в квадрате	1
8	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1
9	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	1
11	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1
12	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки	1
13	Рисование с натуры будильника круглой формы	1
14	Рисование с натуры двухцветного мяча	1
15	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1
16	Беседа по картинам на тему «Зима пришла»	1
17	Рисование на тему «Нарядная елка».	1
18	Рисование узора на рукавичке	1

19	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	1
20	Рисование с натуры молотка	1
21	Рисование с натуры несложного по форме инструмента	1
22	Рисование с натуры теннисной ракетки	1
23	Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой	1
24	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1
25	Рисование по образцу орнамента из квадратов	1
26	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
27	Рисование с натуры игрушки-вертолета	1
28	Рисование узора из растительных форм в полосе	1
29	Беседа по картинам о весне Рисование с натуры весенней веточки	1
30	Рисование на тему «Деревья весной».	1
31	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы	1
32	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1
33	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»	1
34	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» Рисование с натуры куста земляники с цветами	1
Итого:		34

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	1
2	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1
4	Декоративное рисование. Составление узора в квадрате из растительных форм.	1
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену	1

	старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич), Л. Кербель.«Трудовые резервы»).	
6	Декоративное рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	1
8	Беседа «Декоративно - прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка)	1
9	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1
10	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1
11	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1
12	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1
13	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1
14	Рисование на тему «Городской транспорт».	1
15	Декоративное рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1
16	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1
17	Рисование на тему «Зимние забавы детей. Снеговик»	1
18	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1
19	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	1
20	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	1
21	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
22	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1
23	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	1
24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1
25	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1
26	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание репродукций	1

	(И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	
27	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1
28	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1
29	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1
30	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	1
31	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1
32	Декоративное рисование. Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1
33	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1
34	Тематическое рисование «Здравствуй, лето!»	1
Итого:		34

2.4 Национально-региональный компонент реализуется через следующие темы:

В рамках Федерального компонента государственного образовательного стандарта в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 № 01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования» образовательные учреждения включают изучение национальных, региональных и этнокультурных особенностей в предметное содержание с выделением 10-15% учебного времени от общего количества часов инвариантной части.

3.Календарно-тематическое планирование. 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Средства и формы обучения	Дата
	I четверть	9		
1	Рисование предметов разной формы и окраски.	1		
2	Рисование предметов разной формы и величины.	1	Презентация	

3	Рисование прямых линий в различных направлениях: столбы, заборчик, провода, косой дождь.	1		
4	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий: лесенки, окошки, перекладины, качели.	1		
5	Рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, самолет летит, плывет кораблик по волнам.	1		
6	Рисование замкнутых круговых линий по показу: клубки ниток, воздушные шары, ветка с ягодами.	1		
7	Рисование (по показу) знакомых предметов: шары большие и маленькие, ленты – длинные и короткие, елочки – высокие и низкие.	1		
8	Рисование (по показу) предметов разной формы: круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной. Выставка творческих работ	1		
	II четверть	7		
1	Рассматривание иллюстрации простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету, величине. Рисование по клеткам геометрических узоров в полосе.	1	Презентация	
2	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов, квадратов).	1		
3	Рисование по шаблону круга. Деление круга на части.	1		
4	Рисование (по показу) не сложных по форме предметов состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).	1		
5	Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (ветка ели).	1		

6	Рисование по памяти (после показа) простых по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).	1	Презентация	
7-8	Рисование по образцу знакомых предметов (веточка ели с игрушками). РК: Рождественские зарисовки Выставка творческих работ	2	Презентация	
	III четверть	9		
1	Рисование с натуры зимних вещей (шарф, вязаная шапочка).	1	Презентация	
2	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.	1	Презентация	
3	Рисование на тему «Снеговик».	1	Презентация	
4	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.	1		
5	Рисование открытки ко дню Защитника отечества.	1	Презентация	
6	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1		
7	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	1	Презентация	
8	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».	1	Презентация	
9	Рассматривание иллюстраций к книге Е.Рачева «Колобок». Рисунок к сказке «Колобок катится по дорожке». РК: Мюзикл Владимира Сидорова «Сказки дедушки Скрипа» Выставка творческих работ	1	Презентация	
	IV четверть	8		
1	Декоративное рисование – узор в круге «Тарелка».	1	Презентация	
2	Рисование на тему: «Я ракету нарисую».	1	Презентация	
3	Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица». Растительный узор в полосе. РК: Декоративно-прикладное искусство Южного Урала	1	Презентация	
4	Рисование с натуры праздничного флажка.	1		

5	Рисование с натуры связки воздушных шариков.	1		
6-7	Рисование с натуры игрушки-машинки, рисование с натуры игрушки-светофора	2	Презентация	
8	Рассматривание иллюстраций к сказке Л.Н.Толстого «Три медведя». Рисование на тему «Три чашки для медведей». Выставка творческих работ	1	Презентация	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, 2 КЛАСС (VIII вид)

№	Раздел программы	Тема	Количество часов	ЗУНы	Элементы содержания	Тип урока	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения	
									План	Факт
1	Рисование с натуры	Рисование с натуры овощей и фруктов РК: Осенние дары природы	1	Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов;	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Загадки о фруктах и овощах	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши		
2		Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)	1	соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор). Беседа о съедобных и					

				<p>посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой</p>	<p>ядовитых грибах. Рассматривание иллюстраций в книжке</p>			<p>, цветные карандаши</p>		
3	Декоративное рисование	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу)	1	<p>Уметь проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с применением узора в полосе. Составление узора в полосе из листьев и ягод</p>	Комбинированный	Текущий	<p>Принести альбом, краски, карандаш, резинку</p>		
4		Самостоятельное составление учащимися узора в полосе	1	<p>равные части; рисовать от руки основные геометрические</p>	<p>Игра «Собери узор». Составление узора в полосе</p>	Комбинированный	Текущий	<p>, цветные карандаши</p>		
5		Рисование геометрического орнамента в квадрате	1	<p>фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по</p>	<p>Игра «Самый внимательный». Составление узора в квадрате из</p>	Комбинированный	Текущий			

				форме и цвету; составлять узоры	геометрических фигур					
6		Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях)	1	из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Составление узора в квадрате из веточек с листочками	Комбини рованный	Текущий	Принес ти альбом, краски, каранда ш, резинку , цветные каранда ши		
7	Рисовани е на темы	Рисование на тему «Деревья осенью» РК: Осенние пейзажи Южного Урала	1	Уметь передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению	Чтение стихотворений об осени. Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книгах	Комбини рованный	Текущий	Принес ти альбом, краски, каранда ш, резинку , цветные каранда ши	12.1 0	

				округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>)						
8	Рисование с натуры	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник чертежный) Выставка творческих работ	1	Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки	Загадывание загадок о школьных принадлежностях. Рисование с натуры предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник чертежный)	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши	19.10	

				предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой						
9	Декоративное рисование	Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы	1	Уметь проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки	Рассматривание иллюстраций с рисунками разных ковриков. Рисование узора из цветов для коврика прямоугольной формы	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши	26.10	
10		Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу)	1	основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике	Комбинированный	Текущий		9.11	
11		Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Знакомство с Городецкой росписью РК: Народные	1	чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в	Рисование орнамента в квадрате. Беседа «Городецкая роспись»	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш,	16.11	

		промыслы Южного Урала		полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета				резинку, цветные карандаши		
12		Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях)	1		Рисование в квадрате узора из веточек ели	Комбинированный	Текущий		23.11	
13	Рисование с натуры	Рисование с натуры веточки ели	1	Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти	Рисование с натуры веточки ели	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку	30.11	
14		Рисование с натуры праздничных флажков	1		Рисование с натуры праздничных флажков	Комбинированный	Текущий		7.12	
15		Рисование с натуры елочных украшений	1		Беседа «Новогоднее украшение». Рисование с натуры елочных украшений	Комбинированный	Текущий	, цветные карандаши	14.12	

				<p>отношения словами <i>посередине,</i> <i>справа, слева;</i> определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой</p>						
16	Рисование на темы	Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками» Выставка творческих работ	1	<p>Уметь передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а</p>	Беседа «Новогодний праздник». Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками»	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши	21.1 2	

				также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>)						
17	Декоративное рисование	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера)	1	Уметь проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать	Беседа «Снегопад». Рисование узора из снежинок	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши	28.12	

				штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета						
18	Рисование на темы	Рисование на тему «Снеговика»	1	Уметь передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>)	Беседа «Зимние забавы детей». Рисование на тему «Снеговика»	Комбини рованный	Текущий	Принес ти альбом, краски, каранда ш, резинку , цветные каранда ши	11.0 1	

19	Беседы об изобразительном искусстве. Рисование с натуры	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины	1	Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в	Беседа по картинам. Виды рамок. Рисование с натуры рамки для картины	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши	18.01	
20	Рисование с натуры	Рисование с натуры игрушки-рыбки	1	Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в	Рассматривание иллюстраций в книжках. Рисование с натуры игрушки-рыбки	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши	25.01	

				соответствии с натурой						
21	Рисовани е на темы	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1	Уметь передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>)	Беседа об аквариумных рыбках. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	Комбини рованный	Текущий	Принес ти альбом, краски, каранда ш, резинку , цветные каранда ши	1.02 кар. 18.0 2 про вела	
22	Рисовани е с натуры	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка)	1	Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка)	Комбини рованный	Текущий	Принес ти альбом, краски, каранда ш, резинку , цветные каранда	8.02 кар. 20.0 2 про вела	

				предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева;</i> определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой				ШИ		
23	Беседы об изобрази тельном искусств е. Декорати вное	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов- майданскими изделиями. Рисование узора в полосе	1	Уметь проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части;	Беседа об изобразительном искусстве. Полхов- майданские изделия. Рисование узора в полосе	Комбини рованный	Текущий	Принес ти альбом, краски, каранда ш, резинку ,	15.0 2	

	рисовани е			рисовать от руки основные				цветные каранда ши		
24	Декорати вное рисовани е	Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы	1	геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета	Рисование узора в полосе для косынки треугольной формы	Комбини рованный	Текущий		20.0 2	
25	Рисовани е с натуры	Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасности» (равносторонний	1	Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги;	Беседа о правилах дорожного движения. Дорожные знаки.	Комбини рованный	Текущий	Принес ти альбом, краски,	29.0 2	

		треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям)		замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой	Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасности» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям)			карандаш, резинку, цветные карандаши		
26	Декоративное	Рисование узора в круге — расписная	1	Уметь проводить от руки прямые	Рассматривание иллюстраций в	Комбинированный	Текущий	Принести	14.03	

	рисовани е	тарелка Выставка творческих работ		линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый,	книге. Рисование узора в круге — расписная тарелка			альбом, краски, каранда ш, резинку , цветные каранда ши		
--	---------------	---	--	---	---	--	--	---	--	--

				оранжевый, фиолетовый цвета						
27	Рисование на темы	Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.)	1	Уметь передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>)	Рассматривание иллюстраций. Рисование предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.)	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши	21.03	
28	Декоративное рисование	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур	1	Уметь проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части;	Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку,	4.04	
29		Декоративное оформление открытки	1	рисовать от руки основные	Рассматривание открыток.	Комбинированный	Текущий	цветные карандаши	11.04	

		«Ракета летит»		геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета	Оформление открытки «Ракета летит»			ши		
30	Рисование с натуры	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	1	Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в	Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование с натуры башенки из элементов	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш,	18.04	

				рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой	строительного материала			резинку, цветные карандаши		
31		Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров	1		Чтение загадок, стихотворений о воздушных шариках, флажках. Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров	Комбинированный	Текущий		25.04	
32	Рисование на темы	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками»	1	Уметь передавать в рисунке основную форму	Беседа о празднике. Тематический рисунок «Дом,	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски,	16.05	

		и огоньками»		знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>)	украшенный к празднику флажками и огоньками»			карандаш, резинку, цветные карандаши		
33	Декоративное рисование	Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма)	1	Уметь проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по	Рассматривание иллюстраций на таблицах. Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма)	Комбинированный	Текущий	Принести альбом, краски, карандаш, резинку, цветные карандаши	23.05	

				<p>форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; уметь раскрашивать рисунок; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета</p>						
34	Рисовани е с натуры	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам РК: Образ Южного Урала в картинах русских художников Выставка творческих работ	1	<p>Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с цветами. Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам</p>	Комбини рованный	Текущий	<p>Принес ти альбом, краски, каранда ш, резинку , цветные каранда ши</p>	30.0 5	

				пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине,</i> <i>справа, слева;</i> определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

Календарно – тематическое планирование. 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		Коррекция	дата	факт
			знания	умения			

1.	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1	правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого	<p>Л.: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других</p>	Развитие устной речи посредством правильного построения ответа на вопрос учителя		
2.	Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p>Л.: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>К.: слушать и понимать речь других</p>	Коррекция мелкой моторики рук посредством тренировки в процессе работы с трафаретом.		
3.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени	1	узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: добывать новые знания:</p>	Коррекция мелкой моторики рук посредством		

			времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника К.: слушать и понимать речь других	тренировки в процессе работы с линейкой.		
4.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета	1	правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого различать и называть цвета и их оттенки	Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Р.: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других	Коррекция мелкой моторики рук посредством тренировки в процессе работы с линейкой.		
5.	Рисование с натуры морских сигнальных флажков	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Р.: проговаривать последовательность действий на уроке	Развитие мышления, внимания на основе игры «Загадка»		

				<p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>			
6.	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p>Л.: воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	Развитие мышления и слухового восприятия посредством отгадывания загадок.		
7.	Рисование шахматного узора в квадрате	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p>Л.: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: с помощью учителя</p>	Коррекция недоразвития механизма мышечного регулирования через игру «Карандаш-массажер».		

				<p>объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>			
8.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1	различать и называть цвета и их оттенки	<p>Л.: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Коррекция зрительной памяти на основе игры «Узнай фигуру»		
9.	Рисование геометрического орнамента в квадрате. Выставка творческих работ	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p>Л.: овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки</p> <p>П.: преобразовывать</p>	Развивать аналитическое мышление, внимание, художественный вкус на основе игры «Собери		

				<p>информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	картинку».		
10.	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	анализировать с помощью учителя строение предмета	<p>Л.: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать</p>	Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Художник».		

				речь других				
11.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем	1	анализировать с помощью учителя строение предмета изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p>Л.: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>		Развивать аналитическое мышление, внимание, художественный вкус на основе игры «Собери картинку».		
12.	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки	1	ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме	<p>Л.: воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: учиться высказывать своё</p>		Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Художник».		

				предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника К.: формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности			
13.	Рисование с натуры будильника круглой формы	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Л.: овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника К.: формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Развитие мышления, внимания на основе игры «Загадка»		
14.	Рисование с натуры двухцветного мяча	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные	Коррекция внимания, мышления на основе упражнения «Четвертый		

				<p>образы.</p> <p>Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	лишний»		
15.	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	Развитие мышления, внимания на основе игры «Загадка»		
16.	Беседа по картинам на тему «Зима пришла». Выставка творческих работ	1	узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p>	Коррекция внимания, мышления на основе упражнения «Четвертый лишний»		

				<p>Р.: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>			
17.	Рисование на тему «Нарядная елка».	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p>Л.: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Художник».		
18.	Рисование узора на рукавичке	1	ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме	<p>Л.: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на</p>	Развивать аналитическое мышление, внимание, художественный вкус на основе игры		

				<p>уроке</p> <p>Р.: проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	«Собери картинку».		
19.	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	Развитие мышления, внимания на основе игры «Загадка»		
20.	Рисование с натуры молотка	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p>	Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Художник».		

				<p>Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>			
21.	Рисование с натуры несложного по форме инструмента	1	анализировать с помощью учителя строение предмета	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Волшебный круг».		
22.	Рисование с натуры теннисной ракетки	1	анализировать с помощью учителя строение предмета	<p>Л.: овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-</p>	Развивать аналитическое мышление, внимание, художественный вкус на		

				<p>нравственной оценки</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	<p>основе игры «Собери картинку».</p>		
23.	<p>Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».</p>	1	<p>узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства</p>	<p>Л.: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	<p>Коррекция внимания, мышления на основе упражнения «Четвертый лишний»</p>		

24.	<p>Декоративно е рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.</p>	1	<p>самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги</p>	<p>Л.: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: проговаривать последовательность действий на уроке</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	<p>Развитие мышления, внимания на основе игры «Загадка»</p>		
25.	<p>Рисование по образцу орнамента из квадратов. Выставка творческих работ</p>	1	<p>рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате</p>	<p>Л.: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для</p>	<p>Коррекц ия зрительной памяти на основе игры «Узнай фигуру»</p>		

				изготовления изделиях; слушать и понимать речь других			
26.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	анализировать с помощью учителя строение предмета	<p>Л.: воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях; слушать и понимать речь других</p>	Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Волшебный круг».		
27.	Рисование с натуры игрушки-вертолета	1	анализировать с помощью учителя строение предмета	<p>Л.: воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p>	Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Волшебный круг».		

				<p>К.: формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>			
28.	Рисование узора из растительных форм в полосе	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p>Л.: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Художник».		
29.	Беседа по картинам о весне Рисование с натуры весенней веточки	1	узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в</p>	Развивать ассоциативно-образное мышление, зрительное восприятие на основе рассматривания работ.		

				<p>рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>			
30.	Рисование на тему «Деревья весной».	1	изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Коррекция внимания, мышления на основе упражнения «Четвертый лишний»		
31.	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	<p>Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества</p> <p>П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Р.: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p>К.: формулировать</p>	Коррекция внимания, мышления на основе упражнения «Четвертый лишний»		

				собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности			
32.	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1	правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги	Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других	Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Художник».		
33.	Декоративно е рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»	1	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате	Л.: приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Р.: проговаривать последовательность действий на уроке К.: формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы, необходимые для организации	Развитие воображения, мышления на основе упражнения «Художник».		

				собственной деятельности			
34.	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» Рисование с натуры куста земляники с цветами. Выставка творческих работ	1	различать и называть цвета и их оттенки узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	Л.: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды П.: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Р.: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя К.: -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Развивать ассоциативно-образное мышление, зрительное восприятие на основе рассматривания работ.		

Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительное искусство, 4класс

№ п/п	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол -во час	Кал. срок	Факт срок	Планируемые результаты			КИМ
					знания	умения	общие учебные умения, навыки и способы	
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	1	4.09		Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.	Сравнивать предметы по форме, величине, цвету.	п р а к т и ч е
2	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1	11.09		Знать названия листьев различных	Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю	Правильно сидеть за партой;	

					деревьев.	(осевую) линию – главного направления формы листа.	правильно располагать лист бумаги на парте.	
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1	18.09		Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева.	Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	Уметь правильно держать карандаш.	
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1	25.09		Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геом. форме с учётом симметричного расположения элементов. Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.		
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1	2.10		Знать отличие картины от репродукции.	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства.	Грамотно и логически правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге.	п р а к т и ч е с к а я р а б о т а
6	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1	9.10		Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части. Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.	Уметь анализировать свой рисунок с помощью учителя.	
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже	1	16.10		Знать понятие цилиндра.	Уметь изображать объёмные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги;		

	уровня зрения (кружка, кастрюля)					передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Сравнить предметы по форме, величине, цвету	
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). РК: Деревянное зодчество Южного Урала Выставка творческих работ	1	23.10		Знать приёмы рисования простых геом. узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды).	Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
9	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). РК: Народные промыслы Южного Урала	1	30.10		Знать понятие «хохлома»; знать предназначение изделий народного промысла (посуды).	Уметь рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды). Узнавать и правильно называть изображенные предметы.	Грамотно и логич. правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге, поддерживать беседу на заданную тему.
10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1	13.11		Знать названия игрушек, их предназначение.	Уметь рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; повторять освоенные ранее изображения; уметь всесторонне	Уметь анализировать предметы и отмечать

						рассматривать несложные по форме предметы.	особенности формы, строения, цвета и т.д.	
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1	20.11		Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса).	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.	Уметь доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности.	
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1	27.11		Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (грузовика).		Распознавать формы простейших плоских фигур	
13	Рисование на тему «Городской транспорт».	1	4.12		Знать виды транспорта, правила уличного движения.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо).	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	11.12		Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение сложного геом. орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета.		
15	Декоративное рисование	1	18.12		Знать правила	Уметь размещать декоративные элементы в круге на		п р а

	расписной тарелки (новогодняя тематика).				построения узора в круге.	осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Чётко и правильно осознавать цель своей работы.		
16	Рисование на тему «Зимние забавы детей» Выставка творческих работ	1	25.12		Знать признаки зимы, зимние забавы детей.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Уметь правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одних предметов другими. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.		
17	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1	15.01		Знать последовательность изображения снежинки.	Уметь передавать в графической форме некоторые природные явления.	Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного.	практическая работа
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	1	22.01		Знать отличие картины от репродукции.	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций худож. произведений, переданных средствами изобразительного искусства.	Уметь выражать свои мысли. Элементарно обосновывать высказанное суждение.	

19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	1	29.01		Знать понятие «осевая линия».	Уметь анализировать объект изображения. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Уметь выделять главное.	
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	5.02		Знать понятие «осевая линия»; понятие «конус».	Уметь рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1	12.02		Знать понятие «осевая линия».	Уметь рисовать предметы, используя осевые линии; выявлять объём предметов средствами светотени.	Распознавать формы простейших плоских фигур
22	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1	19.02		Знать значение праздника.	Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
23	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	1	26.02		Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (подъемного крана или экскаватора).	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; совмещать в изображении предмета несколько геометрических фигур; соблюдать определенную последовательность работы.	Распознавать формы простейших

							плоских фигур	
24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1	4.03		Знать правила построения узора на листе бумаги.	Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	Уметь наблюдать, делать выводы и обобщать.	
25	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники). Выставка творческих работ	1	11.03		Знать понятие «осевая линия».	Уметь рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	Распознавать формы простейших плоских фигур	
26	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце») РК: Южно-Уральский пейзаж в творчестве русских художников	1	18.03		Знать признаки весны.	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоц-эстетические переживания от явлений действительности.		
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	25.03		Знать части (конструкцию) изображаемого	Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет,	Уметь работать не торопясь, уметь	п р а к т

					предмета, их цвет, форму.	соблюдать приблизительные пропорции частей.	сравнивать. Уметь	
28	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1	1.04		Знать значение Дня космонавтики.	Уметь рисовать от руки основные геом. фигуры; уметь рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	
29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1	8.04		Знать части изображаемого предмета (настольных, напольных, настенных часов), виды часов, предназначение часов, значение времени в жизни человека.	Уметь совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предметов, формы, пропорции. Наблюдать объекты окружающего мира.		
30	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1	22.04		Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.	Уметь рисовать с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнивать натуру с рисунком.	Сравнивать предметы по форме, величине, цвету	п р а к т и ч е с к а я р а б о т а
31	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	1	29.04		Знать понятие «осевая линия». Знать части (конструкцию)	Уметь рисовать с натуры предметы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения		

					изображаемых предметов, их цвет, форму.	предметов. Сравнить натуру с рисунком. Устно описывать объекты наблюдения.		
32	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1	6.05		Знать правила построения узора в круге.	Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Элементарно обосновывать высказанное суждение.		
33	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек. Выставка творческих работ	1	13.05		Знать понятия «симметрия», «ритм». Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Слушать объяснение учителя и ответы товарищей.		
34	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). РК: Златоустовская гравюра	1	20.05		Знать предназначение изделий декоративно - прикладного искусства.	Уметь рассматривать изделия декоративно-прикладного искусства, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий. Узнавать и правильно называть изделия декоративно-прикладного искусства.	Уметь выполнять требования учителя	и я та ра к т и ч е с к а я р а б о т

4. Список литературы

- 1 Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой (Раздел «Изобразительное искусство») И.А. Грошенко
2. Учебник Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова Изобразительное искусство-М. Просвещение, 2013.
3. Методическое пособие «Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы», под редакцией И.А. Грошенко.
5. Учебное пособие «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» под редакцией И.А. Грошенко.
6. Методические рекомендации по интеграции изобразительной деятельности и технологии Т.Н. Просняковой.

6. Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу 1 класса учащиеся должны :

Знать:

1. Название цветов /красный, желтый, оранжевый, синий, зеленый, четный, белый, фиолетовый, голубой/
2. Основные геометрические фигуры - круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.
3. Правила раскрашивания.

Уметь :

1. Организовать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать альбом и карандаш.
2. Обводить карандашом трафарет несложной формы, соединять точки, проводить от руки разные виды линий.
3. Ориентироваться на плоскости листа бумаги
4. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдать контуры рисунка и направления штрихов.
5. Различать и называть цвета.
6. Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать сходство с геометрическими фигурами.
7. Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего их окружения, сравнивать их между собой.

К концу 2 класса учащиеся должны:

Учащиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

К концу 3 класса учащиеся должны:

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки

К концу 4 класса учащиеся должны:

Учащиеся должны *уметь*:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

6. Характеристика контрольно-измерительных материалов

Контрольные работы по предмету ИЗО программой не предусмотрены.

Оценочная деятельность состоит из фронтального и индивидуального устного опроса

Предусмотрено проведение выставок лучших работ.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Оценка "5"

1. учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
2. правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
3. верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
4. умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

1. учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
3. умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

1. учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. допускает неточность в изложении изученного материала;
3. допускает небрежности при раскрашивании.

В 1 классе без балльная система оценивая.