

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Солнечная средняя общеобразовательная школа**

**Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся 5-7 классов
(специальное коррекционное обучение VIII вид)
основное (общее) образование**

разработчик: Краснощекова Е.В., учитель изобразительного искусства

2016-2017 учебный год

2. Пояснительная записка

2.1. Наименование примерной программы

Рабочая программа составлена на основе Программы по изобразительному искусству специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В. Воронковой

Автор – составитель Программы по изобразительному искусству И.А. Грошенок

Нормативно – правовые документы:

- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред.от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации".
- «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья». Постановление Правительства РФ от 12 марта 1997 г. № 288 (в ред. От 10 марта 2009 г.)
- « О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями) - Письмо Минобрнауки РФ от 16.04.2011 г. № 29/1524-6
- «О единых требованиях к наименованию и организации деятельности классов компенсирующего обучения и классов с задержкой психического развития» - Письмо Минобрнауки РФ от 30 мая 2003 г. № 27/2887-6
- « О единых требованиях к наименованию и организации деятельности классов компенсирующего обучения и классов для детей с задержкой психического развития» - Письмо Управления специального образования Минобрнауки РФ от 30 мая 2003г. № 27/2881-6
- «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» Письмо Заместителя министра Минобрнауки России ИР-535/07 от 07.06.2013 года.
- «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015
- Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012 N 2148-р .Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы.
- Положение МОУ Солнечная СОШ о структуре и разработке учебных программ. приказ № 64/3 от 29.08.2011г

2.2 Обоснование выбора:

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Изобразительное искусство - вид деятельности, которая осуществляется в процессе эстетического познания окружающего мира, эмоционального переживания при восприятии и изображении увиденного. Накопленный в процессе занятий изобразительной деятельностью зрительно-двигательный опыт составляет одну из основ творческой деятельности, в которой формируются лучшие положительные личностные качества

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Особенно высока роль творческой деятельности в формировании личности ребенка с отклонениями в умственном развитии, когда затруднены многие каналы поступления информации, учтена психика, слабо развита речь, нарушен контакт с окружающими.

В процессе занятий рисованием происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, зрительная память, воображение, художественный вкус, поддаются исправлению недостатки развития наглядного мышления. Проводимые на уроках рисования многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно - двигательной координации.

Наглядное, чувственное знакомство с предметами положительно влияет на развитие восприятия пространства и пространственных представлений. Под воздействием занятий рисованием происходят существенные изменения в поведении учащихся. Они становятся более сдержанными, собранными, внимательными, аккуратными. Их деятельность приобретает осознанный, мотивированный и целенаправленный характер.

Последовательное изучение тем, предусмотренных программой, обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетические чувства в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем.

Беседы об изобразительном искусстве в 6-7 классах способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д.

Цели курса:

- Развитие у учащихся эстетического познания и образного отражения объектов и явлений действительности.
- Воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.
- Развитие творческой изобразительной деятельности через формирование компонентов воображения.
- Приобщение обучающихся творческому социально значимому труду.
- Коррекция недостатков познавательной сферы.

Задачи курса:

- Коррекция недостатков познавательной сферы путём систематического развития правильного восприятия формы, величины, положения в пространстве, умения находить существенные признаки, сходство и различие.
- Содействовать развитию у обучающихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения.
- Воспитывать умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения работы.
- Исправлять недостатки двигательной сферы.
- Дать обучающимся знания элементарных основ рисунка, формировать навыки рисования и умения применять их в жизни.
- Ознакомить обучающихся с отдельными произведениями искусства, воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к ним.
- Развивать художественный вкус, любовь к изобразительному искусству, самостоятельность.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на т
Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез. Занятия проводятся в кабинете ИЗО, который приспособлен и имеет всё необходимое оборудование для

реализации данной программы.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой (Раздел «Изобразительное искусство» И.А. Грошенкова).
2. Рабочая программа по изобразительному искусству для 6-7 классов.
3. Учебное пособие «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» под редакцией И.А. Грошенкова.
4. Методические рекомендации по интеграции изобразительной деятельности и технологии Т.Н.Просняковой.

На каждом уроке проводится целенаправленная специальная работа по коррекции и развитию тонких координированных движений рук.

Материально-техническое обеспечение

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью с набором приспособлений(магнитов) для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся.
2. Ноутбук
3. Экспозиционный экран
4. Проектор
5. Набор муляжей овощей (малый)

2.3 Обоснование содержания программы

Количество учебных часов в соответствии с Базисным учебным планом:

Количество уч. часов	Классы		
	5	6	7
Всего	34	34	34

Содержание обучения.

Рисование с натуры. Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование. Совершенствование навыков составления узоров в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы. Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: передний план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве. Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Тематический план

Тема	Количество о часов	Цель обучения	Результаты обучения
Рисование с натуры	15	Развивать эстетическое восприятие, красоту форм, учить анализировать предмет, определять форму, пропорции, связь частей, цвет, развивать умение в нужной последовательности строить изображение, планируя свою работу, пользоваться простейшими вспомогательными линиями, передавать объёмную форму и цвет, знать понятие о цилиндре, кубе.	Видеть красоту форм, описывать предмет, уметь изображать его в нужной последовательности передавать строение и пропорции, уметь планировать свою работу.
Декоративное рисование и изготовление поделок	7	Дать понятие сетчатого узора для ткани, развивать художественный вкус и умение стилизовать природные формы, дать представление о приёмах простейшего шифра по клеткам, уметь подбирать гармонические сочетания цветов.	Уметь составлять самостоятельно и с помощью учителя узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии, подбирать гармоничные цвета, уметь создавать интенсивность цвета и её ослабление.
Рисование на темы	5	Совершенствовать способность отражать свои наблюдения в рисунке, учить придумывать пространственную композицию, отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения, совершенствовать умение работать красками, развивать творческое воображение	Уметь отображать свои наблюдения в рисунке, придумывать пространственную композицию, передавать соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве, пользоваться элементарными приёмами работы с красками, уметь

			анализировать свой рисунок и рисунок товарища.
Беседы об изобразительном искусстве.	7	Развивать у обучающихся активное и целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства, уметь рассказать содержание рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая основные изобразительные средства, дать понятие о своеобразии скульптуры, продолжить знакомство с декоративно-прикладным искусством, развивать восприятие цвета, показывая примеры красивых и гармоничных сочетаний.	Уметь рассказывать о содержании картин, выделять основную мысль произведения. Знать название и автора, рассмотренных на уроке картин, определять эмоциональное состояние изображенных на картине, знать декоративно-прикладное искусство России.

2.4 Национально-региональный компонент реализуется через следующие темы:

В рамках Федерального компонента государственного образовательного стандарта в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 № 01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования» образовательные учреждения включают изучение национальных, региональных и этнокультурных особенностей в предметное содержание с выделением 10-15% учебного времени от общего количества часов инвариантной части.

Содержание НРК должно соответствовать специфике предмета:

Темы НРК прописаны в календарно-тематическом плане.

3.Календарно-тематическое планирование 5 класс

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Вид урока	Словарь	Наглядность, оборудование
1.		Роль изобразительного искусства.	1	тем.		гуашь, акварель, набор кистей, палитра
2.		Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края. Палех, Жостово» РК: Народные промыслы Южного Урала	1	беседа об изо	Художественные лаки, народный промысел	репродукции изделий Жостово, Палеха
3.		Рисование узора в полосе из повторяющихся растительных стилизованных элементов	1	дек.рис	стилизация, повторяющийся узор	демонстрационная таблица
4.		Самостоятельное составление в полосе узора из чередующихся растительных элементов	1	дек.рис	чередующийся узор	
5.		Рисование простого натюрморта – яблоко и керамический стакан	1	рис. с нат.	натюрморт	яблоко, керамический стакан
6.		Рисование геометрического орнамента в круге – лепестки – овалы в круге	1	дек.рис	орнамент	шаблон круга, демонстрационная таблица
7.		Рисование симметричного узора по образцу.	1	дек.рис	симметричный узор	образец узора
8.		Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы – керамическая ваза	1	рис. с нат.		ваза
9.		Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм Выставка творческих работ	1	дек.рис		шаблон круга диаметром 12 см.
10.		Беседа « Декоративно-прикладное искусство. Керамика, посуда, игрушки,	1	беседа об изо	керамика, скульптура	

	малая скульптура» РК: Декоративно-прикладное искусство Южного Урала				
11.	Рисование с натуры дорожных знаков «Крутой спуск», «Дорожные работы»	1	рис. с нат.		пооперационный план
12.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы – детская пирамидка	1	рис. с нат.	конус	раскладная пирамидка
13.	Рисование на тему «Лес зимой»	1	тем.		серая и голубая бумага, гуашь
14.	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство: «Богородская деревянная игрушка»	1	беседа об изо		
15.	Декоративное рисование – новогодний пригласительный билет 7х30 см.		дек.рис	Пригласительный билет	образцы пригласительных билетов
16.	Рисование новогодних карнавальных очков Выставка творческих работ	1	дек.рис	карнавал	полоски плотной бумаги 10х30 см.
17.	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик)	1	рис. с нат.	симметричная, осевая линия, высота	демонстрационные таблицы
18.	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1	беседа об изо		репродукции картин Д. Мочальский «Первое сентября», И. Шевандроа «В сельской библиотеке», Ф. Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»
19.	Рисование на тему «Зимние развлечения детей»	1	тем.		иллюстрации
20.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	1	рис. с нат.	симметричная, осевая линия, высота	демонстрационные таблицы; натура
21.	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий- елочки, еловые веточки	1	дек.рис	симметричная, осевая линия, высота, растительные формы, узор	демонстрационные таблицы
22.	Рисование с натуры объемного	1	рис. с нат.		часы с прямоугольным циферблатом

		предмета прямоугольной формы - часы				
23.		Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»	1	беседа об изо		В. Пузырьков «Черноморцы», Ю. Непринцев «Отдых после боя»; П. Кривоногов «Победа»
24.		Декоративное рисование плаката «8 марта».	1	дек.рис		
25.		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка)	1	рис. с нат.	объем, высота, ширина, длина	натура
26.		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, аквариум с рыбками) Выставка творческих работ	1	рис. с нат.		натура
27.		Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	1	рис. с нат.	скворечник	
28.		Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме	1	дек.рис	узор, стилизованные растительные элементы	
29.		Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз)	1	рис. с нат.	самосвал, бензовоз	игрушка
30.		Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о Великой Отечественной войне РК: Герои войны Челябинцы	1	беседа об изо	репродукции	А.Пластов «Фашист пролетел»; С.Герасимов «Мать партизана»; А.Дейнека «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы «Потеряла я колечко»-кариатура
31.		Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук	1	дек.рис	ось симметрии	натура – раздаточный материал
32.		Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1	рис. с нат.		живые цветы

33.		Составление узора в круге с применением осевых линий и стилизованных природных форм (стрекоза и цветок тюльпана)	1	дек.рис	узор, стилизованные растительные элементы	
34.		Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учащихся) Итоговая выставка творческих работ	1	тем.	иллюстрация	произведение, иллюстрации к нему

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Вид урока	Словарь	Наглядность, оборудование
1.		Роль изобразительного искусства	1	дек. рис		акварель, гуашь, кисти
2.		Беседа на тему «Произведения мастеров народных промыслов и искусство родного края. Палех, Жостово» РК: Народные промыслы Южного Урала	1	беседа об изо		репродукции игрушек
3.		Рисование узора в полосе из повторяющихся растительных стилизованных элементов.	1	дек. рис	симметрия	
4.		Составление сетчатого узора для детской ткани из стилизованных природных форм	1	дек. рис	стилизация	образцы ткани
5.		Декоративное рисование симметричного узора	1	дек. рис	симметрия	пооперационные карты
6.		Рисование с натуры натюрморта из овощей – морковь и огурец	1	рис. с нат.	натюрморт, прием загоразивания	морковь, огурец
7.		Декоративное рисование – эскиз значка ромбовидной формы. Выставка творческих работ	1	дек. рис	ромб	образцы значков

8.		Беседа на тему «Живопись». РК: Сосновский живописец В. Кузнецов	1	беседа об изо		репродукции картин художников В. Фирсова «Юный живописец», С. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень»
9.		Рисование с натуры игрушки – медведь	1	рис. с нат.		игрушка
10.		Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1	рис. с нат.	объем	строительные кубики
11.		Рисование с натуры «Вид из окна»	1	беседа об изо		
12.		Рисование на тему «Что мы видели на стройке»	1	тем.	спецтехника	
13.		Беседа на тему: «Скульптура как вид изобразительного искусства» РК: Челябинские скульпторы		беседа об изо		репродукции Э. Фальконе «Медный всадник», Ф. Фивейский «Сильнее смерти», Е. Вучетич «Статуя воина – освободителя»
14.		Рисование новогодней открытки.	1	дек.рис		образцы открыток, элементы оформления
15.		Изготовление новогодних карнавальных масок	1	дек.рис	карнавал	образцы масок
16.		Рисование с натуры предметов цилиндрической формы ниже уровня зрения – кастрюля и кружка Выставка творческих работ	1	рис. с нат.	цилиндр	кастрюля и кружка, пооперационный план

17.		Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	1	беседа об изо		репродукции картин А. Бубнов «Утро на Куликовом поле», В. Васнецов «Богатыри», В. Суриков «Переход Суворова через Альпы»
18.		Рисование с натуры объемного предмета конической формы - кофейник	1	рис. с нат.	конус	кофейник
19.		Рисование «ленточного» шрифта по клеткам	1	дек.рис	шрифт	таблица
20.		Оформление поздравительного плаката при помощи «ленточного» шрифта	1	дек.рис		
21.		Рисование с натуры объемного предмета комбинированной формы – подсвечник со свечой	1	рис. с нат.		подсвечник со свечой
22.		Декоративное оформление подсвечника со свечой	1	дек.рис		
23.		Иллюстрирование отрывка из сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1	дек.рис	иллюстрация	выставка книг с иллюстрациями
24.		Рисование с натуры предмета комбинированной формы и его - ваза	1	рис. с нат.		ваза

25.		Декоративное оформление вазы.	1	дек.рис		
26.		Рисование по памяти и по представлению Выставка творческих работ	1	тем.		
27.		Рисование с натуры скворца	1	рис. с нат.		чучело скворца
28.		Рисование на тему «Птицы – наши друзья»	1	тем.		
29.		Рисование с натуры предмета шаровидной формы - глобус	1	рис. с нат.	шар, глобус	глобус
30.		Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне РК: Герои войны челябинцы	1	беседа об изо		В. Корецкий «Воин Красной Армии, спаси!», Д. Шаринов «Не забудем, не простим», Ф Богородский «Слава павшим героям», Кукрыниксы «Конец».
31.		Декоративное оформление почтового конверта.	1	дек.рис	почта, конверт	
32.		Рисование с натуры предмета шаровидной формы – кукла - неваляшка	1	рис. с нат.		неваляшка

33.		Рисование на тему «Весна пришла»	1	тем.		
34.		Иллюстрирование отрывка из сказки В. Медведева «Звездолет «Брунька» Итоговая выставка творческих работ	1	дек.рис		

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Вид урока	Словарь	Наглядность, оборудование
1.		Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему-коробка перевязанная лентой.	1	рис. с нат.	объём, высота, ширина, длина	коробка, обёрнутая цветной бумагой и перевязанная лентой
2.		Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении – стопка книг, обвязанных тесьмой	1	рис. с нат.	объём, высота, ширина, длина	стопка книг, перевязанных тесьмой
3.		Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись Работа живописца, его инструменты и материалы» РК: Живописцы Южного Урала	1	беседа об изо	жанр, пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись	репродукции: И.Грабарь «Березовая аллея», И.Машков «Снедь московская. Мясо, дичь»; И.Репин «Иван Грозный и сын его Иван»

4.		Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения – стеклянная банка с водой и керамический бокал	1	рис. с нат.	ось симметрии, объём, цилиндр	стеклянная банка с водой и керамический бокал
5.		Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части - сыр	1	тем.	форма, объём, цилиндр	
6.		Беседа «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция».	1	беседа об изо	солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода	репродукции: И.Шишкин «Полдень»; А.Куинджи «Березовая роща»; И.Левитан «Сумерки. Стога»; В.Поленов «Московский дворик»
7.		Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса – ваза.	1	рис. с нат.	конус, усеченный конус	ваза
8.		Рисование с натуры предмета комбинированной формы – подсвечник со свечой. Выставка творческих работ	1	рис. с нат.	Комбинированная форма	подсвечник со свечой
9.		Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее к школьному празднику	1	дек.рис		
10.		Тематическое рисование. Зарисовки осеннего леса на основе наблюдений.	1	тем.	зарисовки, прозрачный, ясная, золотая осень, поздняя осень	
11.		Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура. Материал для скульптур». РК: Челябинские скульпторы	1	беседа об изо	скульптура, мрамор, металл, гранит, бетон, дерево	репродукции, фотографии памятника Ю.Гагарину в Москве, мемориал на Мамаевом кургане в Волгограде, скульптуры С. Коненкова

12.	Народная скульптура (игрушка). Разработка эскиза игрушки.	1	дек.рис	народная скульптура	иллюстрации, игрушки
13.	Рисование с натуры объемных предметов. Предметы чайного сервиза		рис. с нат.	чайный сервиз, кофейный сервиз	набор предметов
14.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы. Настольная лампа.	1	рис. с нат.	комбинированная форма, объем	настольная лампа
15.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура».	1	беседа об изо	архитектура, архитектурные памятники	Фото памятников Московского Кремля, архитектура города
16.	Декоративная композиция, посвященная новомуднему празднику. Оформление сцены. Выставка творческих работ	1	дек.рис	эскиз, художник-декоратор, оформитель, дизайнер	
17.	Декоративное рисование. Макет пригласительного билета.	1	дек.рис	карнавал, новогодний балл	маски, новогодние игрушки, открытки, снежинки, сосульки
18.	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса	1	тем.	зарисовка, набросок	
19.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика. Плакат. Карикатура. Книжная иллюстрация» РК: Художники-иллюстраторы Южного Урала	1	беседа об изо карантин	графика, плакат, карикатура	образцы
20.	Выполнение эскизов элементов оформления книг- рисование заставок, буквиц, концовок.	1	дек.рис	эскиз, буквица, концовка	книжные иллюстрации
21.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы - фрукты	1	рис. с нат.		муляжи фруктов

22.		Рисование с натуры объемных предметов округлой формы – овощи.	1	рис. с нат.		муляжи овощей
23.		Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала - башня	1	рис. с нат.		строительные кубики
24.		Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза, кринка)	1	рис. с нат.	комбинированная форма	
25.		Декоративное рисование – составление узора для вазы	1	дек.рис	узор, орнамент	
26.		Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты) Выставка творческих работ		рис. с нат.		
27.		Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство России. Хохлома, Гжель, Жостово, Палех и др».	1	беседа об изо	Хохлома, гжель, жостово, палех	образцы
28.		Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар)	1	рис. с нат.		натура
29.		Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки)	1	рис. с нат.		игрушки
30.		Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам)	1	дек.рис	лозунг	плакаты

31.		Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о Великой Отечественной войне. РК: Герои войны южноуральцы		беседа об изо	репродукции	П.Логинов «Знамя Победы», П.Кривоногов «Брестская крепость», Ф. Усыпенко ««Ответ гвардейцев-минометчиков»»
32.		Выполнение эскиза медали, посвященной спортивным соревнованиям	1	дек.рис		образцы медалей, вымпелов
33.		Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учащихся)	1	тем.	иллюстрация	произведение, иллюстрации к нему
34.		Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись. Итоговая выставка творческих работ	1	беседа об изо	Городецкая роспись	расписные доски, панно, иллюстрации

4. Список литературы

- 1 Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой (Раздел «Изобразительное искусство» И.А. Грошенкова
2. Учебник Н.А. Горяева, О.В. Островская. Изобразительное искусство 5 кл.-М. Просвещение, 2012.
- Учебник Н.А. Горяева, О.В. Островская. Изобразительное искусство 6 кл.-М. Просвещение, 2013
3. Методическое пособие «Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы», под редакцией И.А. Грошенкова.
5. Учебное пособие «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» под редакцией И.А. Грошенкова.
6. Методические рекомендации по интеграции изобразительной деятельности и технологии Т.Н. Просняковой

5. Требования к уровню подготовки:

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса:

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, в квадрате, в круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на тему кажущиеся соотношения величин с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины;
- определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Учащиеся должны знать:

- названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса:

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- находить в картине главное, рассказывать содержание картины.

Учащиеся должны знать:

- названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;
- особенности изделий народных мастеров.

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса:

Учащиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенность некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.
- названия самых известных архитектурных памятников страны, своего города.

6. Характеристика контрольно-измерительных материалов. Итоговая оценка ЗУН

Формы организации учебного процесса: фронтальная, индивидуальная, групповая

Формы текущего контроля: устный опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, выставки творческих работ

Оценка	Рис. с натуры	Декоративное рис.	Рисование на темы	Рисование по представлению	терминология	Прием заораживания	Жанры изо	Основные теор. сведения
5	+	+	+	+	+	+	+	+
4	-	+	+	+	+	+	+	+
3	-	+	+	+	-	-	-	-
2	-	+	+	-	-	-	-	-

Годовая сводная таблица по видам контроля

№	Виды контроля	1 ч	2 ч	3 ч	4 ч	Итого
1	Контрольная работа	1	1	1	1	4

Проверка знаний, умений и навыков учащихся:

«5» - ставится ученику, если рисунок выполнен с соблюдением основных требований, аккуратно, с небольшой помощью учителя; самостоятельно исправляет недочеты;

«4» - ставится ученику, если рисунок выполнен с соблюдением основных требований, аккуратно; при работе пользуется небольшой помощью учителя;

допущены 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно;

«3» - ставится, если ученик выполняет рисунок неаккуратно, не соблюдает основные требования; пользуется значительной помощью учителя; допускает 3-4 ошибки, которые не исправляет даже при помощи учителя; рисунок выполнен не полностью;

«2» - ставится, если ученик не соблюдает требования, постоянно пользуется помощью учителя; выполняет рисунок неаккуратно, с ошибками, которые не исправляет даже при помощи учителя; рисунок не выполнен.